**이 력 서**

입 사 지 원 자

지원직무

**이지현**

**Resume**

**( 희망연봉 : 회사 내규에 따름 ) ( 지원 부문 : 웹퍼블리셔 )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 성 명 | 이지현 | 한 자 | 李 地 賢 |
| 생년월일 | 1996년 07월 11일 | 연 령 | 26세 |
| E-mail | [elgusdl14@naver.com](mailto:elgusdl14@naver.com) | | |
| 휴 대 폰 | 010-3639-5409 | 비상연락처 |  |
| 주 소 | 서울특별시 성동구 행당로9길 20-25 | | |

1. **학력사항**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 년 / 월 | 학 교 명 | 학 과 | 졸 업 구 분 |
| 2015년 03월 ~ 2018년 02월 | 한양여자대학교 | 인테리어디자인 | 졸 |
|  |  |  |  |

1. **교육사항**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 년 / 월 | 교 육 과 정 | 교 육 기 관 | 비 고 |
| 2021년 05월 ~ 11월 | (디지털컨버전스) UI/UX디자인 웹퍼블리셔 & 프론트엔드 개발자 양성과정 | 그린컴퓨터아카데미 |  |

1. **경력사항**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 근 무 기 간 | 회 사 명 | 직 무 |
| 2019.10 ~ 2020.11 | 태광디자인 (디자인팀) | cad, sketchup, photoshop, ppt, 현장진행, 미팅 |
| 2018.10 ~ 2019.09 | 한성아이디일오공 (디자인팀) | cad, sketchup, photoshop, ppt, 현장진행, 미팅 |
| 2018.03 ~ 10 | 토인인테리어 (디자인, 설계팀) | cad, sketchup, photoshop, ppt |

1. **자격 및 면허취득 사항**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 취 득 일 | 자 격 증 명 | 발 행 기 관 |
| 2013. 03 | (국가공인)GTQ 1급 | 한국생산성본부 |
| 2016. 02 | 2종보통운전면허 | 경찰청(운전면허시험관리단) |
|  |  |  |

1. **교내활동**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 활 동 기 간 | 활 동 내 용 | 기 관 |
| 2016. 07 ~2017. 07 | 인디플랜 벽화 | 한양여자대학교 |
|  |  |  |

1. **인턴, 대외 활동**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 활 동 기 간 | 활 동 내 용 | 회 사 명 |
| 2017. 07 | 도면, 제안서, 포토샵 등 인턴 | (주)에스모드 |
| 2016. 01 | 모형제작 인턴 | 명장 |
|  |  |  |

1. **수상내역**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 활 동 기 간 | 상 세 내 용 | 기 관 |
| 2017년 | 한국인테리어대전 장려상 | 가인디자인그룹 |
|  |  |  |

1. **포트폴리오**

|  |  |
| --- | --- |
| 주 제 | URL(총 페이지 수) |
| PORTFOLIO | **[ 코드을 디자인하다 ]**  프로젝트를 한눈에 보고 이해할 수 있도록  간단한 동영상과 타이틀을 넣어 동적인 움직임으로 표현해 보았습니다  리스트페이지와 영상을 통해  좀 더 상세한 내용을 볼 수 있게 제작하였습니다.  HTML5, CSS3, REACT를 이용하여 제작하였습니다.  **(URL :** <https://elgusdl.github.io/jhportfolio/>**)** |

**자 기 소 개 서**

|  |  |
| --- | --- |
| **지 원**  **동 기** | “ **제목(mail) : 또 다른 ‘나’** ”  WEB은 '나'를 표현할 수 있는 또 하나의 매개체라고 생각합니다.  제가 3년동안 했던 인테리어가 실제의 공간이라면 웹은 가상의 공간이라고 할 수 있을 정도로 닮아 있습니다.  한 집을 맡아 시작을 할 때 기획부터 마감까지 실제의 공간을 책임져야 했다면 웹페이지 또한 기업, 상품의 얼굴을 즉 '나'의 브랜드 이미지를 사용자에게 각인 시킬 수 있는 하나의 가상의 공간을 만드는 것에 매력을 느꼈습니다.  인테리어도 혼자만의 힘으로는 할 수 없듯이 웹페이지 또한 같다고 생각합니다. 팀원과 브레인스토밍을 하며 생각의 범위가 넓어지고, 아이디어를 보충하며 기획하고, 의견을 좁히며 디자인을 완성하고, 웹 페이지도 마찬가지로 결코 혼자만의 힘으로 탄생하지 않는다는 것을 깨달았습니다.  사람들과 함께 의견을 조율하고, 상의하며 웹이라는 공간에 대상의 이야기를 담는다는 마음으로 창의적으로, 혁신적인 공간을 만들고 싶습니다. |
| **성 장**  **과 정** | “ **제목(mail) : 끝까지 해내는 책임감 끈기** ”  24살 사회생활을 시작한지 1년 정도 되었을 때 조금 이른 나이에 단독으로 63평 아파트 디자인과 방송국과 연계하여 원룸 리모델링 현장을 맡아 진행을 하게 되었습니다. 이미 설계와 디자인 경험이 있던 저는 설계팀 실장과 더불어 디자인팀 어시스턴트를 동시에 하며 단독현장까지 맡게 되었습니다.  해당 업무에 관한 기초적인 지식이 있었지만 다양한 프로젝트를 진행하는 과정에서 동료 및 상사의 도움을 많이 받아야 했습니다.  실수를 줄이기 위해 모든 것에 물음표를 던지며 모든 작업과 현장지휘까지 오롯이 혼자 진행하여 만족스러운 결과물로 회사에서 능력을 인정받아 빠르게 대리라는 직급도 달게 되었습니다. 조직의 소속감과 팀 목표 달성을 중시하고, 업무 처리 시 난이도와 관계없이 과제와 역할을 분배하고, 상황을 판단하여 기한 내에 끝내며 해낼 수 있었던 이유는  선생님인 아버지와 함께 살다 보니 자연스럽게 인성교육과 공부를 하면서 일에 대한 집중력이나 책임감을 길러 주셨고, 끊임없이 배우는 자세와 배우는 과정에서의 궁금증을 끝까지 해결해야하는 자세를 배웠습니다.  중요한 결정을 할 때 제 생각과 이유를 경청해 주시면서 제가 선택할 수 있도록 하여 침착하고, 냉정하게 판단하는 법을 배웠고, 항상 새로움에 도전하고 그 과정에서 무언가를 배우고자 최선의 노력을 다하고 있습니다.  그 결과 어떤 큰일을 맡았을 때 업무를 실수 없이 신중하게 잘 처리하게 되고, 내가 선택한 그 일에 대해 최선을 다하여 책임감을 느끼고, 끝까지 할 수 있는 능력이 생겼습니다. |
| **성 격**  **장 점**  **및**  **단 점** | **“ 제목(mail) : 소통하는 커뮤니케이터”**  모든 일을 진행함에 있어 가장 중요한 것은 `소통`이라고 생각합니다.  대학 때부터 직장생활을 하면서 가장 많이 경험했던 것이 바로 상대방과의 커뮤니케이션과 협업하는 것이었습니다. 졸업전시를 준비하면서 팀원들과 프로젝트를 하며 혼자만으로 이룰 수 없는 일이 많다는 것을 알았고, 원활하고, 효율적으로 대화하는 방법을 배운 기억이 있습니다. 이 시기에 많은 팀 프로젝트를 진행하면서 배웠던 소통방법과 협업이 후에 직장을 다니면서 많은 도움이 되었습니다.  전 직장에서 방송국과 연계되어 원룸인테리어를 작업하는 프로젝트가 있었습니다.  단기 프로젝트이기 때문에 짧은 시간안에 완성해야 했고, 비포&에프터가 명확한 공간을 만들어 내야 한다는 압박감이 있었습니다. 프로젝트를 진행하던 중 일정 및 디자인 시안을 논의하는 과정에서 방송팀과 회사 간의 의견 충돌이 발생하면서 원활한 업무 진행이 어려워졌습니다. 회의를 통한 업무조율이 필요했지만 각자 개인적인 판단으로 상대의 업무를 통제하려는 상황이 반복되었습니다. 저는 그 과정에서 양 측의 의견과 일정을 합리적으로 조율할 수 있는 방법을 모색해 제시하는 등의 방법을 통해 모두의 의견에 공감하고, 소통하기 위해 노력했습니다.  그 결과, 모두가 만족할 수 있는 완성도 높은 프로젝트 진행을 마무리 할 수 있었습니다.  소통은 저에게 많은 영감을 줍니다. 대화를 통해 상대방의 의도를 파악하고, 그 속에서 많은 아이디어를 얻습니다. 효율적인 업무 진행과 많은 사람들의 공감을 이끌어낼 수 있는 결과물을 완성하기 위해 타인에게 귀를 기울이는 사람이 되도록 노력할 것입니다. |
| **입 사**  **후**  **포 부** | “ **제목(mail) : 도전과 노력**”  프로그래밍은 계속해서 도전할 것이 있다는 새로움과 끊임없이 노력해야 한다는 점에서 매력을 느꼈고, 인터넷이라는 가상공간안에서 자유롭게 타인과 커뮤니케이션한다는 것이 제가 하고 있던 일과 흡사하여 관심이 많이 갔고, 도전하고 싶었습니다. 동일한 부분을 구현하더라도 사용자의 입장에서 생각하고, 더 효과적이고, 간결하게 구현할 수 있는 능력을 갖추기 위해 노력하는 것이 목표입니다.  프로젝트 진행 시 발생할 수 있는 어려움과 협업 등 분야는 다르지만 제가 경험했던 능력을 보완하여 적용시켜 앞으로의 실무 개발환경에도 좋은 밑거름이 될 수 있을 것이라 생각됩니다.  이를 기반으로 개인적인 발전 뿐 만 아니라 조직안에서 조직과 함께 성장하고 싶습니다. |

위에 기재한 사항은 사실과 다름이 없습니다.

**2021 년 09 월 29 일**

**성 명 : 이지현 (인)**(사인 or 도장 추가)

**경 력 및 경 험 기 술 서**

지원회사 LOGO 삽입

|  |  |
| --- | --- |
| **상**  **세**  **내**  **용** | **토인인테리어** |
| **회 사 명** | 토인인테리어  **회 사 소 개** | 여의도에 위치한 인테리어 회사입니다.  **부 서 및 직책** | 디자인설계팀, 사원  **근 무 기 간** | 총 8개월(2018.03.~2018.10.)  **퇴 직 사 유** | 개인사정  **수 행 업 무** |  - 도면 CAD작업  - 포토샵 컬러링  - SketchUP 3D모델링  - PPT 제안서 제작  - 클라이언트 현장미팅 / 현장실측  **업 무 성 과** |  - 현장진행 능력 |
| **한성아이디일오공** |
| **회 사 명** | 한성아이디일오공  **회 사 소 개** | 강남에 위치한 인테리어회사입니다.  **부 서 및 직책** | 디자인팀, 주임  **근 무 기 간** | 총 11개월(2018.10.~2019.09.)  **퇴 직 사 유** | 경영악화  **수 행 업 무** |  - 현장진행  - 클라이언트 미팅 / 현장미팅 / 현장실측  - 기타 설계  **업 무 성 과** |  - 단독 현장진헹 능력  **태광디자인**  **회 사 명** | 태광디자인  **회 사 소 개** | 양재에 위치한 인테리어회사입니다.  **부 서 및 직책** | 디자인팀, 대리  **근 무 기 간** | 총 13개월(2019.10.~2020.11.)  **퇴 직 사 유** | 개인사정  **수 행 업 무** |  - 현장진행  - 클라이언트 미팅 / 현장미팅 / 현장실측  - 기타 설계  **업 무 성 과** |  - 단독 현장진헹 능력 |

**포 트 폴 리 오**

지원회사 LOGO 삽입

|  |  |
| --- | --- |
| **포**  **트**  **폴**  **리**  **오** | **▪ 주제 :** 코드를 디자인하다  **▪ 사용 프로그램 :** Photoshop CC, HTML5, SASS, REACT  **▪ URL :** <https://elgusdl.github.io/jhportfolio/>  **▪ 제작시기 :** 21.09.13 ~ 21.10.15  **▪ 참여도 : 개인100%**→ HTML5/SASS/REACT  **▪ 기획의도 :** 저를 소개하는 페이지입니다. 프로젝트를 한눈에 보고 이해할 수 있도록 간단한 동영상과 타이틀을 넣어 동적인 움직임으로 표현해 보았습니다  리스트페이지와 영상을 통해 좀 더 상세한 내용을 볼 수 있게 제작하였습니다.  HTML5, CSS3, REACT를 이용하여 제작하였습니다.  **▪ 기능**  **a. Parallax Scroll :** PC버전에서 윈도우 높이가 900px 이상일 시, 패럴렉스 스크롤이 작동합니다.  **b.** **Navigation :** 네비게이션을클릭 했을 때, 해당 위치로 부드럽게 이동합니다.  **c. Drag and drop :** 마우스를 이용하여 아이콘을 끌어 해당 영역 안에 이동시킨 후, 버튼에서  손을 떼면 해당 아이콘의 이미지로 변경됩니다. VIEW SITE를 클릭하지 않고도 변경 된 화면  오른쪽에 스크롤 바를 움직여 MAIN의 전체 컨텐츠를 볼 수 있습니다. |
|  |
|  |
|  |